

Metz, le 12 septembre 2011

COMMUNIQUÉ

Exposition « L'en-verre du décor : archéologie et usages du verre », au Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole, du 18 novembre 2011 au 27 février 2012

Né de l'alliance du feu et de la terre, le verre est à l'honneur dans une exposition qui raconte ce matériau fascinant.

Il était une fois le verre...

Fleur de l'économie lorraine à partir de la Renaissance, magnifié par les manufactures d'art du XIX^e siècle jusqu'à nos jours, le verre est présent dans notre région depuis près de 3000 ans. Fait de sable et de natron (roche saline riche en soude) puis de sable et de cendres, le verre se plie à un arsenal technique particulier au service d'usages diversifiés.

Le verre dans tous ses états...

Translucide ou opaque, incolore ou chatoyant, jouant de la lumière et des reflets, soufflé, moulé, étiré ou coulé à plat, ce matériau offre des visages multiples et changeants au gré de ses propriétés physiques et techniques. Dense et fragile à la fois, intact ou brisé, enfoui dans le secret d'une tombe ou mis au rebut dans une fosse, le verre se fait parure, vaisselle, flacon, élément d'architecture ou encore outil scientifique.

Une approche archéologique et historique...

Les collections rassemblées au Musée de La Cour d'Or depuis le XIX^e siècle témoignent des usages spécifiques des verreries anciennes. Le temps d'une exposition conçue en partenariat avec l'AFAV (Association française pour l'archéologie du verre), le Service Régional de l'Archéologie – Lorraine et l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives), ces collections dialoguent avec les vestiges découverts récemment sur les chantiers archéologiques lorrains, et avec quelques pièces maîtresses des musées français.

Des premières perles de l'âge du Bronze à la jumelle de Bellieni, des vitres gallo-romaines aux vitraux de l'École de Metz en passant par la vaisselle antique et médiévale, ce sont plus de 250 objets et documents qui nous racontent l'histoire de ce matériau si particulier, aux formes et décors variés, et sa place dans la culture matérielle lorraine.

Retrouvez tous nos communiqués et dossiers sur metzmetropole.fr, rubrique "Ressources presse".

Commissariat :

Coordination générale : Philippe Brunella, conservateur en chef du patrimoine, directeur du Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole.

Commissariat scientifique : Laïla Ayache, conservatrice du patrimoine, assistée de Kévin Kazek, assistant de conservation, Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole.

Avec la collaboration d'Hubert Cabart, Association Française pour l'Archéologie du Verre.

Publication :

Achéologie et usages du verre

Ouvrage préparé par le Musée de La Cour d'Or en collaboration avec l'AFAV et l'Inrap

Édition Serpenoise - 128 pages illustrées

En vente à la boutique du Musée

Autour de l'exposition :

Un programme d'animations diversifié à destination d'un large public (adultes, enfants, scolaires) viendra rythmer les trois mois de cette exposition.

Conférences, visites guidées, démonstrations et ateliers pour petits et grands, dévoileront le verre dans tous ses états... et dans tous ses éclats et sonorités hypnotiques !

Sans oublier un concert-conférence et un spectacle vivant : autant de prolongements de l'exposition, originaux et interactifs, à la découverte de l'histoire du verre.

Concert, spectacle :

Samedi 26 novembre à 20 h : *Instruments de musique en verre* (concert-conférence)

Vendredi 13 janvier, à 20 h : *La grande histoire du verre* (spectacle vivant)

Conférences :

Judi 8 décembre, à 18 h : *Le verre en Gaule aux époques antique et mérovingienne*

Judi 12 janvier, à 18 h : *Deux ateliers verriers du Moyen Âge en forêt d'Argonne (Meuse)*

Judi 9 février, à 18 h : *Complément d'objets. Histoires intimes d'objets conçus au Centre international d'art verrier (CIAV) de Meisenthal*

Démonstrations :

Dimanche 27 novembre, journée : *Soufflage de verre*

Du 28 janvier au 3 février, journée : *Un maître-verrier installe son atelier au Musée de La Cour d'Or*

Atelier pour enfants :

Dimanche 27 novembre, à 10 h et à 14 h 30 : *Verre et musique*

Samedi 28 et dimanche 29 janvier, à 10 h : *Vitrail*

Du lundi 13 au vendredi 17 février, de 10 h à 12 h : *Verre et lumière*

Du lundi 13 au vendredi 17 février, de 14 h à 16 h : *Peinture sur verre et vitrail*

Du lundi 20 au vendredi 24 février, de 10 h à 12 h : *Mosaïque*

Du lundi 20 au vendredi 24 février, de 14 h à 16 h : *Parure de verre*

Pour plus d'informations (réservation, âge, durée, etc.) : <http://musee.metzmetropole.fr>

Retrouvez tous nos communiqués et dossiers sur metzmetropole.fr, rubrique "Ressources presse".

Informations pratiques :

Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole

2 rue du Haut Poirier - 57000 Metz - Tél. +33 (0)3 87 20 13 20 / Fax : +33 (0)3 87 36 51 14

Site internet : <http://musee.metzmetropole.fr> - Courriel : musee@metzmetropole.fr

OUVERT TOUS LES JOURS SAUF LE MARDI

lundi, mercredi, jeudi, vendredi : 9 h - 17 h

samedi et dimanche : 10 h - 17 h

JOURS DE FERMETURE :

1^{er} janvier, Vendredi Saint, 1^{er} mai, 14 juillet, 1^{er} et 11 novembre, 24-25-26 et 31 décembre toute la journée.

TARIFS

Plein tarif : 4,60 €

Tarifs réduits :

- 2,30 € : étudiants de moins de 26 ans
- 3,30 € : groupes de plus de 15 personnes, seniors dès 65 ans, FRAC, UTL
- 1,50 € : personnes à mobilité réduite (gratuité pour l'accompagnateur)

Gratuité : pour tous le premier dimanche du mois ; moins de 18 ans ; demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux ; journalistes, guides-conférenciers, détenteurs des cartes ICOM-ICOMOS, AGCCPF, SAMM

Visuels libres de droit :

Des visuels sont téléchargeables sur le site internet du Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole <http://musee.metzmetropole.fr>, dans la rubrique « Ressources presse » à partir du 1^{er} octobre 2011. Leur utilisation est autorisée pendant la durée de l'exposition exclusivement.

Crédit photo à mentionner pour chaque utilisation : © Jean Munin et Laurianne Kieffer, Musée de La Cour d'Or.



Verreries modernes

Verre soufflé à décor moulé, pincé ou de pastilles colorées.
Provenance : Metz, fouilles de « l'Arsenal Ney », de « l'Espace Serpenoise » et des « Hauts-de-Sainte-Croix ».
Datation : fin XIV^e – XVI^e siècles.

Les fouilles de sauvetage réalisées à Metz dans les années 1980 ont grandement contribué à l'enrichissement des collections du Musée de La Cour d'Or dans le domaine du verre médiéval et moderne. Jetés dans les fosses et latrines après usage ou bris, ces verres à boire sont ainsi parvenus jusqu'à nous.

Témoignant d'une belle diversité de formes et de décor, ils illustrent à la fois la banalisation de la présence du verre à la table de nos ancêtres et l'évolution de la maîtrise technique des verriers.

Collections du Musée de La Cour d'Or

Contact Presse : Céline NUNEZ – Attachée de presse - 03 87 39 39 14 - cnunez@metzmetropole.fr

Retrouvez tous nos communiqués et dossiers sur metzmetropole.fr, rubrique "Ressources presse"